

SIGMA DP1x

- Ausgestattet mit SIGMA's einzigartigem "True II" Bildprozessor
- Mit Quick Set Menü Funktion
- Energiesparmodus
- 14 MP Großformat Direktbildsensor (2652x1768x3 Schichten), wie in den Sigma SD Digital-SLR Kameras
- 16.6mm F4 Objektiv (28mm äquivalent zu KB)



DP1x Web-Seite: www.sigma-dp.com/dp1x

Die neue kompakte Digitalkamera Sigma DP1x besitzt den "TRUE II" Bildprozessor, wie er auch in der Sigma SD15 und DP2 verwendet wird. Mit dem Ziel, einen ebenso großen Bildsensor wie er in digitalen Spiegelreflexkameras verbaut wird, in eine Kompaktkamera zu integrieren, brachte Sigma erstmals im März 2008 die DP1 auf den Markt. Die DP1 fand eine große Fangemeinde aus einer Vielzahl von Fotografen, Amateure und Profis gleichermaßen. Im April 2009 folgte die SIGMA DP2, mit der nun auch Fans von Normalbrennweiten mit der hervorragenden Bildqualität bedient wurden. Die DP1x arbeitet mit dem "TRUE II" Bildprozessor ("Three-layer Responsive Ultimate Engine", abgekürzt "TRUE"), der die internen Bildprozesse beschleunigt. Ein neuer AF-Algorithmus zeichnet für schnelles und präzises Autofokussieren verantwortlich. Darüber hinaus wurde die Benutzeroberfläche um die QS-Taste (Quick Set) der DP2 Serie erweitert. Die Quick Set Funktion ermöglicht dem Benutzer einen schnelleren und komfortableren Zugriff auf die gefragtesten Kameraeinstellungen.

Produktname: DP1x

Liefertermin: steht noch nicht fest

UVP: steht noch nicht fest

*Aussehen und technische Daten des Produktes können ohne Ankündigung geändert werden.

Produktmerkmale

Der Bildsensor

Der Bildsensor der DP1x – also das Element, welches das Bild erfasst – ist so groß wie der in den digitalen SIGMA Spiegelreflex-Kameras. Der Bildsensor mit 14 Megapixeln ist somit 7 bis 12 mal größer als die Bildsensoren in herkömmlichen kompakten Digitalkameras und garantiert dadurch eine erhebliche Leistung. Die Pixelgröße des Bildsensors misst 7.8µm.

Der Vollfarbensensor

Die DP1x ist mit dem gleichen 14 Megapixel-Direktbildsensor ausgestattet wie die SD14, SD15 und die anderen Kameras der DP-Serie. Der Sensor macht sich die Tatsache zunutze, dass das eingebettete Silizium rotes, grünes und blaues Licht in jeweils unterschiedlichen Tiefen aufzeichnet, was die vollständige Aufzeichnung der Farbinformation in jedem Pixel erlaubt. Dadurch ist dieser Direktbildsensor in der Lage, alle RGB-Komponenten im vollen Umfang an jeder Pixelposition festzuhalten, genau wie ein Farbfilm. Dies führt zu einer exakten Aufzeichnung der Farben und zu einem hohen Detailreichtum mit ausgezeichneter Schärfe.

Der "TRUE II" Bildprozessor

Sigma versieht die DP1x mit dem Nachfolger des "TRUE" Bildprozessors, dem neuen "TRUE II" Bildprozessor ("Three-layer Responsive Ultimate Engine", abgekürzt "TRUE"), dem ersten Bildprozessor der speziell für die Zusammenarbeit mit dem 3-Schichtigen Foveon X3 Sensor konzipiert wurde. Ein neuer Rechenprozess optimiert die optischen Signale, beschleunigt interne Prozesse und lässt hoch aufgelöste Bilder mit fein abgestuften Tönen entstehen.

AFE (Analog Front End)

AFE (Analog Front End) wandelt die Farb-Daten, die Vollfarbsysteme erfassen, in ein digitales Signal. Dadurch kann die Kamera hochaufgelöste und farbenreiche Bilder wiedergeben.

Eine 16.6mm F4 Optik

Das eingebaute 16,6 mm F4 Objektiv (entspr. 28 mm im KB-Format) ist nach den Standards eines Wechselobjektivs für SLR's gefertigt. Für höchste Ansprüche entwickelt, besitzt es einen großen Durchmesser (14,5 mm) und asphärische Glaselemente, angeordnet in vier Gruppen. Neben der Realisierung des hohen Auflösungsvermögens und dem hohen Kontrast, gelang es die Linsenelemente in einem kompakten Objektivtubus unterzubringen. Seine MTF-Kurve – das Diagramm, welches die Abbildungsleistung beschreibt – ist mit dem von Wechselobjektiven für SLR-Kameras gleich auf.

Das RAW Format

Die DP1x unterstützt als Dateiformat nicht nur das komfortable JPEG-Format, sondern auch das hochwertige RAW-Format (X3F), das für verlustfreie Datenkompression und kompromisslose Datenspeicherung steht. Das RAW Format setzt Helligkeits- und Farbinformationen 1:1 um, ohne Interpolation, da jeder Pixel die volle RGB Farbinformation speichert. In der SPP Software bleibt die Balance der natürlichen Daten in den Fotos mit bester Qualität bestehen.

SIGMA Photo Pro Software 4.0

Die DP1x wird mit der SIGMA Photo Pro 4.0 (SPP 4.0) Software ausgeliefert, die schnell und einfach die RAW Daten konvertiert. Neue Rechenvorgänge mindern Farb- und Helligkeitsrauschen bei der Verarbeitung von X3F Dateien mit 400 ISO oder mehr. Im Auto Modus analysiert und verändert die Software automatisch die vorliegenden RAW Daten und der Manuelle Mode erlaubt es dem Fotografen seine individuellen Änderungen an z.B. Kontrast, Schatten, Spitzlichter und Schärfe selbst vorzunehmen. Dies ist durch einfaches verschieben der Anpassungsregler in der Software möglich. Die Software enthält auch Funktionen wie Lupe, Diashow, Drucken oder Stapelverarbeitung des Weißabgleichs.

Kompaktes und leichtes Gehäuse

Das Gehäuse der DP1x misst 113,3mm (L) x 59,5mm (H) x 50,3mm (T) und wiegt 250g. Das leichte und kompakte Design ermöglicht es, die DP1x überall mit hinzunehmen.

Drei Messmodi und fünf Belichtungsmodi

Die DP1x ist mit drei Messmodi ausgestattet, der Mehrfeldmessung, der mittenbetonten Integralmessung und der Spotmessung. Darüber hinaus bietet sie fünf Belichtungsfunktionen wie Vollautomatik, Programmautomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik und Manuell. Die Belichtungskorrektur kann in 1/3 Blendenstufen von +3.0 Blenden bis -3.0 Blenden vorgenommen werden. Eine Belichtungsreihenautomatik ist vorhanden.

Die QS (Quick Set) Taste

Die Benutzeroberfläche der DP1x sorgt für eine schnellere und bequemere Bedienung der Kamera. Über die Quick-Set-Taste gelangt der Benutzer direkt zu den am häufigsten verwendeten Funktionen der Kamera, wie z.B. Farbmodus, Weißabgleich und Bildqualität und die 4-Wege-Taste sorgt für eine schnellere Bedienung dieser Funktionen.

Der eingebaute Blitz (manuell ausklappbar)

Die DP1x verfügt über einen eingebauten Blitz. Standardblitz, Rote-Augen-Reduzierung und Langzeitbelichtung sind wählbar. Eine Blitzbelichtungskorrektur in 1/3 Blendenstufen ist möglich.

Das AF Feld

Das Autofokusfeld der DP1x ist mit neun Autofokuspunkten ausgestattet, die alle einzeln ausgewählt werden können.

Manueller Fokus

Für Situationen, in denen ein Autofokussieren nicht effektiv ist oder für Fotografen, die Ihr Bild gern komplett selbst gestalten, steht ein manueller Fokus zur Verfügung. Die Anzeige kann auf dem Display vergrößert werden, um eine exakte manuelle Fokussierung zu ermöglichen.

Filmsequenzen erstellen

Es können Filmsequenzen mit 30 Bildern/Sek. in QVGA (320x240) erstellt werden. Der Digitalzoom steht während den Filmaufnahmen zur Verfügung. Eine 1GB Speicherkarte ermöglicht Aufnahmen bis zu 30 Minuten Dauer.

Farbmodus

Die DP1x ist mit 7 Farb-Modi ausgestattet, mit denen man unter anderem Sättigung, Kontrast, etc. für die jeweilige Aufnahmesituation anpassen kann. Es kann zwischen Standard, Lebendig, Neutral, Portrait, Landschaft, B&W und Sepia gewählt werden.

2,5“ TFT-Farb-LCD-Monitor

Die DP1x bietet einen großen 2,5“ TFT-Farb-LCD-Monitor. Der LCD-Monitor zeigt 100% des aufgenommen Bildes und erlaubt es so dem Fotografen, einfach und exakt das Bild zu beurteilen.

Blitzschuh

Die DP1x ist mit einem Blitzschuh ausgestattet, der es ermöglicht, den EF-140 DG oder den Sucher VF-11 optional einzusetzen. Selbst Sigma's Elektronen-Blitzgeräte der SD Serie wie EF-500 DG oder EF-530 DG können im manuellen Blitz-Modus eingesetzt werden.

Gegenlichtblende

Die optional zu beziehende Gegenlichtblende HA-11 vermindert den Einfall von Streulicht. Ein Gegenlichtblendenadapter, der ebenso den Einsatz von 46mm Filter ermöglicht, ist im Lieferumfang der Gegenlichtblende enthalten.

Energiesparmodus

Der Energiesparmodus der DP1x senkt den Akkuverbrauch der Kamera. Ist dieser aktiviert, können mit einer einzigen Ladung des Akkus mehr Aufnahmen erstellt werden.

Technische Daten

Format	FOVEON X3® Direct Image Sensor (CMOS)	
SensorgroÙe	20.7x13.8mm	
Anzahl der Pixel	Effective Pixel 14.06 MP (2652x1768x3 Schichten)	
Bildseitenverhältnis	3:2	
Brennweite	16.6mm F4 (28mm äquivalent zu 24x36mm KB)	
Objektivkonstruktion	5 Gruppen mit 6 Elementen	
Fokusbereich	50cm ~ ∞ (od. 30cm ~ ∞)	
Digital Zoom	ca. dreifach	
Speichermedien	SD Card / Kompatibel mit SDHC, Multi Media Card	
Aufnahmeformat	Exif 2.21, DCF 2.0, DPOF	
Dateiformat	Verlustfreie Kompression RAW Daten (12-bit), JPEG (High, Wide, Medium, Low), Film (AVI), Sprachmemos zu Bildern (10 sec.), Tonaufnahmen (WAV)	
	RAW	
	High	Ca. 15.4MB (2640x1760)
	JPEG	
	High	Fine Ca. 3.3MB (2640x1760)
		Normal Ca. 1.9MB (2640x1760)
		Basic Ca. 1.4MB (2640x1760)
	Wide	Fine Ca. 2.7MB (2640x1485)
		Normal Ca. 1.6MB (2640x1485)
		Basic Ca. 1.2MB (2640x1485)
	Medium	Fine Ca. 1.6MB (1872x1248)
		Normal Ca. 0.9MB (1872x1248)
		Basic Ca. 0.7MB (1872x1248)
	Low	Fine Ca. 0.8MB (1312x 880)
		Normal Ca. 0.5MB (1312x 880)
		Basic Ca. 0.3MB (1312x 880)
Dateigröße / Film	QVGA:320x240 (30Bilder/Sek.) , Ca. 30Min.mit einer 1GB SD Karte.	
Weißabgleich	8 Typen (Auto, Sonne, Schatten, Bewölkt, Glühlampe, Neonlicht, Blitzlicht, Manuell)	
Farbeinstellung	7 Typen (Standard, Lebendig, Neutral, Portrait, Landschaft, B&W, Sepia)	
ISO Empfindlichkeit	AUTO (ISO 100-ISO 200) : Mit Blitz (ISO 100 – ISO 400), ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 (ISO 1600, ISO 3200 nur im RAW Modus)	
AF Typ	Kontrasterkennung	
AF Felder	9 AF Felder (einzeln anwählbar)	
Fokusefswertspeicher	Durch Auslöser in der "halb gedrückter" Position (Oder mit der AE lock Taste bei entsprechender Einstellung im Einstellung-Menü)	
Manuell Fokus	Einstellrad	
Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Objektivblendenverschluss	
Verschlusszeit	1/2000-15sec. (abhängig von dem Blendenwert wird die Verschlusszeit angepasst)	
Messverfahren	Mehrfeldmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung	
Belichtungsbetriebsarten	Vollautomatik, [P] Programm AE, [S] Blendenautomatik AE, [A] Zeitautomatik AE, [M] Manuell	
Belichtungs Korrektur	±3 Blenden in 1/3 Blendenstufen	
Belichtungsreihenautomatik	Gemessene Belichtung, -Überbelichtung, -Überbelichtung in 1/3 Blendenstufen bis ±3 Blenden	
Eingebauter Blitz	Pop-up Typ (manuell ausklappbar)	
Leitzahl	6 (ISO100/m)	
Blitzreichweite	30cm – 2.1m (bei ISO200); 30cm-3m (bei ISO Auto)	
Externes Blitzgerät	Blitzschuh (X Synk. Kontakt)	
Aufnahmebetriebsart	[1] Einzelbild, [2] Serienbild, [3] Selbstausröser (2Sek./10Sek.)	
LCD Monitor Typ	TFT Farb LCD Monitor	
LCD Monitorgröße	2.5" / Ca. 230.000 Pixel	
LCD Sprachen	Englisch/Japanisch/Deutsch/Französisch/Spanisch/Italienisch/Chinesisch (Vereinfacht)/ Koreanisch	
Schnittstelle	USB (USB2.0), Video Out (NTSC/PAL) Audio Out (Monaural)	
Energieversorgung	Li-Ion-Akku BP-31, Ladegerät BC-31, AC Netzadapter SAC-3 (Optional)	
Abmessung	113.3mm (B) x 59.5mm (H) x 50.3mm (T)	
Gewicht	250g	
Preis	tbd	

DP1x Zubehör

Li-Ion Akku BP-31, Akkuladegerät BC-31, Objektivdeckel LCP-11, Kameragurt NS-11, Soft-Case CS-70, Blitzschuhabdeckung HSC-11, USB- Kabel, Videokabel, SIGMA Photo Pro CD, DP1 Bedienungsanleitung

OPTIONALES ZUBEHÖR

Externer Sucher VF-11



Dieser Hochleistungssucher vom Typ wird am Blitzschuh der Kamera befestigt. Er bietet einen Rahmensucher, der die Bildgestaltung ohne das LCD und ohne Einfluss von externen Lichtumständen ermöglicht.

Sonnenblende HA-11



Diese Sonnenblende verhindert das Einfallen starken Gegenlichts, das Reflexionen und Geisterbildung hervorrufen könnte. Ein Sonnenblendenadapter für die Befestigung an der Kamera wird mitgeliefert. Dieser ist für Aufnahme von 46mm Objektivfilter vorgesehen.

Blitzgerät EF-140 DG



Dieses kompakte, externe Blitzgerät hat eine maximale Leitzahl von 14 (ISO100 / m), er ist somit etwa 2,3x heller als der eingebaute Blitz der Kamera.

Netzadapter SAC-3



Über diesen Adapter kann die Kamera direkt mit dem Stromnetz verbunden werden, um z. B. bei Innenaufnahmen oder wenn die Kamera mit dem Computer verbunden wird den Akku zu schonen.

* Wechselstromkabel variieren abhängig vom Land. Achten Sie auf den Einsatz des richtigen Kabels.

Akkuladegerät BC-31



Das Akkuladegerät ist bestimmt für die Li-Ion Akkus "BP-31" der DP1x

* Wechselstromkabel variieren abhängig vom Land. Achten Sie auf den Einsatz des richtigen Kabels.

Li-Ion Akku BP-31



Der Li-Ion Akku BP-31 für die DP1x (Im Lieferumfang der Kamera enthalten).

Nahlinse AML-1



Hierzu wird die optionale Gegenlichtblende HA-21 benötigt, in die die Makrolinse mit 46mm Filtergewinde eingeschraubt wird. Durch die Kombination von 2 Linsen in einer Gruppe wird eine hervorragende Korrektur der Farbfehler und Verzeichnung erreicht. Dank der SML Vergütung werden Reflexe und Geisterbilder wirksam unterdrückt. Aufgrund des geringen Gewichtes und der kleinen Baugröße lässt sich die AML-1 jederzeit mitführen.

DG UV 46mm



Dank der SML Vergütung werden Reflexe und Geisterbilder auf ein Minimum reduziert. Schwarz eingefasste Gläser verhindern interne Reflektionen. Neben der Sperre des ultravioletten Lichtes dient der DG UV Filter auch dem wirksamen Objektivschutz.

DG WIDE CIRCULAR PL 46mm



Der Einsatz des DG Polfilters entfernt unerwünschte Reflektionen von nichtmetallischen Oberflächen und intensiviert die Farben. Schwarz eingefasste Gläser verhindern interne Reflektionen.

Bereitschaftstasche HC-11



Diese zweckmäßige Hartschalentasche wurde entworfen, um die Kamera vor Beschädigung zu schützen. Die Tasche ist aus Glattleder gefertigt und setzt durch rote Nähte und ein rotes Innenfutter Akzente. Die HC-11 ist speziell für die Form der Kamera entwickelt worden, sie ermöglicht einen leichten Umgang mit der Kamera und behindert keine Kameraoperationen beim Einsatz. Es ist möglich den hinteren Teil der Tasche ab zu nehmen, da der Rest mit der Kamera verbunden ist.