

## SIGMA DP2s

- SIGMA DP2s „Point and Shoot“ Digitalkamera
- 14 Megapixel Großformat Direktbildsensor (2652x1768x3 Schichten), wie in den Sigma SD Digital-SLR Kameras
- Schneller Autofokus
- Energiesparmodus
- Ausgestattet mit SIGMA's neuem, einzigartigen "True II" Bildprozessor
- 24.2mm F2,8 Objektiv (41mm äquivalent zu KB)

Die Sigma DP2s ist der Nachfolger der DP2, die seit April 2009 auf dem Markt ist. Neu sind ein AF-Algorithmus, ein Energiesparmodus und eine neu gestaltete Rückseite. Der neue AF-Algorithmus zeichnet für ein schnelles und präzises Autofokussieren verantwortlich. Der Energiesparmodus der DP2s senkt den Akkuverbrauch der Kamera. Ist dieser aktiviert, können mit einer einzigen Ladung des Akkus mehr Aufnahmen erstellt werden. Die mit Farbe nuancierte Rückseite macht die Bedienung noch intuitiver. Die neue SIGMA Photo Pro4.0 wird mit der DP2s ausgeliefert und gestaltet die Verarbeitung von RAW-Bildern schnell und einfach. Die Version 4.0 verfügt über eine überragende Bildverarbeitungsgeschwindigkeit und eine verbesserte Kompatibilität mit Multicore-Prozessoren. Neue Rechenvorgänge mindern Farb- und Helligkeitsrauschen bei der Verarbeitung von X3F Dateien mit 400 ISO oder mehr. Das Ausmaß der Anpassung kann mit Schiebereglern justiert werden. In die Macintosh-Version wurden Funktionen wie JPEG-Konvertierung oder Stapelverarbeitung des Weißabgleichs, die zuvor nur die Windows-Versionen bot, mit aufgenommen. Ebenfalls überarbeitet wurden die Druck-Funktionen und die Dauer bis zur Anzeige der Überprüfungs-Fenster oder der Kontaktbogenvorschau.



DP2s Web-Seite: [www.sigma-dp.com/dp2s](http://www.sigma-dp.com/dp2s)

Produktname: DP2s

UPC: steht noch nicht fest

Liefertermin: steht noch nicht fest

UVP: 799,00€

\*Aussehen und technische Daten des Produktes können ohne Ankündigung geändert werden.

## Technische Daten

Format	FOVEON X3® Direct Image Sensor (CMOS)		
Sensorgroße	20.7×13.8mm		
Anzahl der Pixel	Effektive Pixel 14.06 MP (2652×1768×3 Schichten)		
Bildseitenverhältnis	3:2		
Brennweite	24.2mm F2,8 (41mm äquivalent zu 24x36mm KB)		
Objektivkonstruktion	6 Gruppen mit 7 Elementen		
Fokusbereich	28cm ~ ∞		
Speichermedien	SD Card / Kompatibel mit SDHC, Multi Media Card		
Aufnahmeformat	Exif 2.21, DCF 2.0, DPOF		
Dateiformat	Verlustfreie Kompression RAW Daten (12-bit), JPEG (High, Wide, Medium, Low), Film (AVI), Sprachmemos zu Bildern (10 sec.), Tonaufnahmen (WAV)		
	<b>RAW</b>		
	High		Ca. 15.4MB (2640×1760)
	<b>JPEG</b>		
	High	Fine	Ca. 3.3MB (2640×1760)
		Normal	Ca. 1.9MB (2640×1760)
		Basic	Ca. 1.4MB (2640×1760)
	Wide	Fine	Ca. 2.7MB (2640×1485)
		Normal	Ca. 1.6MB (2640×1485)
		Basic	Ca. 1.2MB (2640×1485)
	Medium	Fine	Ca. 1.6MB (1872×1248)
		Normal	Ca. 0.9MB (1872×1248)
		Basic	Ca. 0.7MB (1872×1248)
	Low	Fine	Ca. 0.8MB (1312× 880)
		Normal	Ca. 0.5MB (1312× 880)
		Basic	Ca. 0.3MB (1312× 880)
Filmsequenzen	QVGA:320×240 (30 Bilder pro Sekunde), mit einer 1GB SD Card ist eine Aufnahme bis zu 30min. möglich		
Weißabgleich	8 Typen (Auto, Sonne, Schatten, Bewölkt, Glühlampe, Neonlicht, Blitzlicht, Manuell)		
Farbeeinstellung	7 Typen (Standard, Lebendig, Neutral, Portrait, Landschaft, B&W, Sepia)		
ISO Empfindlichkeit	AUTO (ISO 100-ISO 200) : Mit Blitz (ISO 100 – ISO 400), ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 (ISO 1600, ISO 3200 nur im RAW Modus)		
AF Typ	Kontrasterkennung		
AF Felder	9 AF Felder (alle einzeln anwählbar)		
Fokusefworthspeicher	Durch Auslöser in der "halb gedrückter" Position (Oder mit der AE lock Taste bei entsprechender Einstellung im Einstellungs-Menü)		
Manuell Fokus	Einstellrad		
Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Objektivblendenverschluss		
Verschlusszeit	1/2000-15sec.		
Messverfahren	TTL Offenblendmessung 1) Mehrfeldmessung, 2) Mittenbetonte Integralmessung, 3) Spotmessung		
Belichtungsbetriebsarten	Vollautomatik, [P] Programm AE, [S] Blendenautomatik AE, [A] Zeitautomatik AE, [M] Manuell		
Belichtungs Korrektur	±3 Blenden in 1/3 Blendenstufen		
Belichtungsreihenautomatik	Gemessene Belichtung, -Unterbelichtung, -Überbelichtung in 1/3 Blendenstufen bis ±3 Blenden		
Eingebauter Blitz	Pop-up Typ (manuell ausklappbar)		
Leitzahl	6 (ISO 100/m)		
Blitzreichweite	28cm – 3m (ISO200)		
Externes Blitzgerät	Blitzschuh (X Synk. Kontakt)		
Aufnahmebetriebsart	[1] Einzelbild, [2] Serienbild, [3] Selbstausröser (2Sek./10Sek.)		
LCD Monitor Typ	TFT Farb LCD Monitor		
LCD Monitorgröße	2.5" / Ca. 230.000 Pixel		
LCD Sprachen	Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Koreanisch, Russisch		
Schnittstelle	USB (USB2.0), Video Out (NTSC/PAL), Audio Out (Monaural)		
Energieversorgung	Li-Ion-Akku BP-31, Ladegerät BC-31, AC Netzadapter SAC-3 (Optional)		
Abmessung	113.3mm (B) × 59.5mm (H) × 56.1mm (T)		
Gewicht	260g		
Preis	799,-		

### DP2s Zubehör

Li-Ion Akku BP-31, Akkuladegerät BC-31, Objektivdeckel LCP-11, Kameragurt NS-11, Soft-Case CS-70, Blitzschuhabdeckung HSC-11, USB- Kabel, Videokabel, SIGMA Photo Pro CD, DP2 Bedienungsanleitung

## OPTIONALES ZUBEHÖR

### Externer Sucher VF-21

---



Dieser Hochleistungssucher wird am Blitzschuh der Kamera befestigt. Er bietet einen Rahmensucher, der die Bildgestaltung ohne das LCD und ohne Einfluss von externen Lichtumständen ermöglicht.

### Sonnenblende HA-21

---



Diese Sonnenblende verhindert das Einfallen starken Gegenlichts, das Reflexionen und Geisterbildung hervorrufen könnte. Ein Sonnenblendenadapter für die Befestigung an der Kamera wird mitgeliefert. Dieser ist für Aufnahme von 46mm Objektivfilter vorgesehen.

### Blitzgerät EF-140 DG

---



Dieses kompakte, externe Blitzgerät hat eine maximale Leitzahl von 14 (ISO100 / m), er ist somit etwa 2,4x heller als der eingebaute Blitz der Kamera.

### Netzadapter SAC-3

---



Über diesen Adapter kann die Kamera direkt mit dem Stromnetz verbunden werden, um z. B. bei Innenaufnahmen oder wenn die Kamera mit dem Computer verbunden wird, den Akku zu schonen.

\* Wechselstromkabel variieren abhängig vom Land. Achten Sie auf den Einsatz des richtigen Kabels.

### Akkuladegerät BC-31

---



Das Akkuladegerät ist bestimmt für die Li-Ion Akkus "BP-31" der DP2s

\* Wechselstromkabel variieren abhängig vom Land. Achten Sie auf den Einsatz des richtigen Kabels.

### Li-Ion Akku BP-31

---



Der Li-Ion Akku BP-31 für die DP2s (Im Lieferumfang der Kamera enthalten).

### Nahlinse AML-1

---



Hierzu wird die optionale Gegenlichtblende HA-21 benötigt, in die die Makrolinse mit 46mm Filtergewinde eingeschraubt wird. Durch die Kombination von 2 Linsen in einer Gruppe wird eine hervorragende Korrektur der Farbfehler und Verzeichnung erreicht. Dank der SML Vergütung werden Reflexe und Geisterbilder wirksam unterdrückt. Aufgrund des geringen Gewichtes und der kleinen Baugröße lässt sich die AML-1 jederzeit mitführen.

#### DG UV 46mm

---



Dank der SML Vergütung werden Reflexe und Geisterbilder auf ein Minimum reduziert. Schwarz eingefasste Gläser verhindern interne Reflektionen. Neben der Sperre des ultravioletten Lichtes dient der DG UV Filter auch dem wirksamen Objektivschutz.

#### DG WIDE CIRCULAR PL 46mm

---



Der Einsatz des DG Polfilters entfernt unerwünschte Reflektionen von nichtmetallischen Oberflächen und intensiviert die Farben. Schwarz eingefasste Gläser verhindern interne Reflektionen.

#### Bereitschaftstasche HC-11

---



Diese zweckmäßige Hartschalentasche wurde entworfen, um die Kamera vor Beschädigung zu schützen. Die Tasche ist aus Glattleder gefertigt und setzt durch rote Nähte und ein rotes Innenfutter Akzente. Die HC-11 ist speziell für die Form der Kamera entwickelt worden, sie ermöglicht einen leichten Umgang mit der Kamera und behindert keine Kameraoperationen beim Einsatz. Es ist möglich den hinteren Teil der Tasche ab zu nehmen, da der Rest mit der Kamera verbunden ist.