

### 10- 20mm F4-5.6 EX DC HSM (FT)

- Das Ultra-Weitwinkel Zoomobjektiv jetzt auch für Four Third Anschluß
- Ausschließlich für digitale SLR Kameras entworfen
- HSM Antrieb für schnelle und lautlose Fokussierung



Der Bildkreis dieses Weitwinkelzoomobjektivs wurde speziell für die digitalen SLR-Kameras mit Aufnahmesensoren im Four Third Format entwickelt. Drei SLD (speziell niedrige Dispersion) Glaselemente und 3 asphärische Linsenelemente - eine blankgepresste Glaslinse und 2 Hybridasphären - sorgen für die wirksame Korrektur der häufigsten Abbildungsfehler und sorgen hierdurch für die hervorragende Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich. Der große Bildwinkelbereich von 94,5° bis 56,8° macht das Objektiv zum idealen Werkzeug für die Indoor- und Landschaftsfotografie und bietet dem Fotografen einen großen gestalterischen Freiraum. Durch die Innenfokussierung bleibt die Baulänge des Objektivs während der Scharfstellung konstant und die Frontlinse rotiert nicht, was den bequemen Einsatz von Polfiltern und einer tulpenförmigen Gegenlichtblende erlaubt. Der HSM Antrieb sorgt für die schnelle und lautlose Fokussierung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Die Naheinstellgrenze beträgt nur 24cm über den gesamten Brennweitenbereich.

\* an FourThird Kameras ist die Brennweite äquivalent zu 20-40mm

<b>【Technische Daten】</b> (mit Four Third Anschluß)		<b>【EAN Code】</b>	
Brennweite	10-20mm	Four Third AF	0085126-201586
Objektivkonstruktion	14 Elemente in 10 Gruppen		
Bildwinkel	94.5°-56.8°		
Anzahl der Blendenlamellen	6 Stück	<b>【Zubehör】</b>	
Kleinste Blende	F22		
Mindestabstand	24cm		
Größter Abbildungsmaßstab	1:6.7		
Filtergewinde	77mm		
Gegenlichtblende	Tulpenförmig	<b>Preis in Euro</b>	
Abmessungen in mm (Durchmesser x Länge)	83.5 x 189.8		749,-
Gewicht in Gramm	495		

\* Aussehen und technische Daten des Produktes können ohne Ankündigung geändert werden.

\* Wenn Objektive der DC-Serie an 35mm SLR Kameras, APS-Filmkameras oder Digital-Kameras, deren Bildsensoren größer als das APS-C Format sind –einschließlich 5:4 und FX Format der Nikon D3-, eingesetzt werden, treten Vignettierungen im Bild auf.