

Sigma veröffentlicht das "Sigma 35mm F1.4 DG II | Art" – Das Beste "35mm F1.4" in Sigmas Historie.

Kanagawa, Japan – Die Sigma Corporation (Headquarters: Kawasaki-shi, Kanagawa, CEO: Kazuto Yamaki) freut sich, das „Sigma 35mm F1.4 DG II | Art“ vorstellen zu dürfen, ein lichtstarkes Weitwinkelobjektiv für Vollformatkameras. Das Sigma 35mm F1.4 DG II | Art verbindet eine hervorragende Auflösung mit einem kompakten, leichten Design.

Als neueste Weiterentwicklung des „35mm F1.4“ – dem Ursprung der Sigma Art-Produktlinie, die für ihre überwältigende optische Leistung bekannt ist – wird dieses Objektiv am Donnerstag, dem 16. April 2026, im Handel erhältlich sein.



| | |
|--------------------------|--|
| Produktname: | Sigma 35mm F1.4 DG II Art |
| Verfügbare Anschlüsse: | L-Mount, Sony E-mount |
| Zubehör im Lieferumfang: | Gegenlichtblende LH725-01, Frontdeckel LCF-67 IV, Rückdeckel LCR III, Beutel |

| | |
|------------------|------------|
| Markteinführung: | April 2026 |
| Preis: | 999,00 € |

Hinweise:

- Aussehen und technische Daten des Produkts können sich ändern.
- L-Mount ist ein eingetragenes Markenzeichen der Leica Camera AG.
- Dieses Produkt wird auf der Grundlage der Spezifikationen des E-Mount entwickelt, hergestellt und verkauft, die von der Sony Corporation im Rahmen der Lizenzvereinbarung mit der Sony Corporation bekannt gegeben wurden

Hauptmerkmale

- Die beste optische Leistung aller Zeiten in der Sigma 35mm-F1.4-Art-Reihe
- Ein ausgeklügeltes, kompaktes und leichtes Design
- Entwickelt für komfortable Aufnahmen von Fotos und Videos

Die beste optische Leistung aller Zeiten in der Sigma 35mm-F1.4-Art-Reihe

Außergewöhnliche Auflösung über den gesamten Bildbereich bereits bei maximaler Blendenöffnung

Diese komplette Neuentwicklung mit 15 Elementen in 12 Gruppen basiert auf Sigmas neuester optischer Designtechnologie. Das Objektiv liefert eine außergewöhnlich detailreiche Wiedergabe, die die der bisherigen Generationen der 35mm-F1.4-Art-Reihe übertrifft. Durch die Verwendung neuer Glasmaterialien, die bisher schwer zu verarbeiten waren, sowie vier hochpräzisen asphärischen Elementen und zwei SLD-Glaselementen unterdrückt das Sigma 35mm F1.4 DG II | Art hervorragend Aberrationen. Insbesondere axiale chromatische Aberrationen, die bei Objektiven mit großer Blendenöffnung häufig auftreten.

Die strengen Standards der Sigma Art-Serie gewährleisten eine hervorragende Auflösung über den gesamten Bildbereich, selbst bei maximaler Blendenöffnung.

Intensives und schönes Bokeh ohne Farbsäume

Durch die gründliche Korrektur der axialen chromatischen Aberration werden nicht nur die Farbsäume in der Fokusebene unterdrückt, sondern auch in den unscharfen Bereichen. So erzeugt das Objektiv ein wunderschön natürliches Bokeh. Die Blende des Sigma 35mm F1.4 DG II | Art verfügt über 11 abgerundete Blendenlamellen, die auch beim Abblenden von der maximalen Blendenöffnung ihre runde Form beibehält. Darüber hinaus trägt die Präzisierung der Oberflächengenauigkeit der asphärischen Elemente zu einem weichen und wunderschön runden Bokeh bei.

Neu entwickelte AAC-Beschichtung (Advanced Amorphous Coating)

Die neu entwickelte AAC-Beschichtung (Advanced Amorphous Coating) verfügt über eine amorphe Schicht mit niedrigem Brechungsindex. So werden beim Sigma 35mm F1.4 DG II | Art die Reflexionen, die sich für Geisterbilder und Streulicht verantwortlich zeigen, drastisch reduziert und das Objektiv liefert eine außergewöhnlich klare Bildqualität mit hohem Kontrast.

Ein ausgeklügeltes, kompaktes und leichtes Design

Kompakt, leicht, kompromisslos

Durch die Verwendung eines Floating-Focus-Systems erzielt das Objektiv sowohl eine noch bessere optische Leistung als auch ein noch kompakteres und leichteres Design. Im Vergleich zu seinem Vorgängermodell ist das Sigma 35mm F1.4 DG II | Art etwa 30% leichter und 20% kürzer. Das mechanische Design des Objektivs beinhaltet zahlreiche platzsparende Innovationen bis ins kleinste Detail und gewährleistet so eine wirklich kompromisslose Kompaktheit und Portabilität. Diese Agilität ermöglicht es Fotografen, ihre kreativen Visionen zu verwirklichen.

Dual-HLA-Antrieb für schnellen, leisen und präzisen Autofokus

Das Objektiv nutzt Sigmas dualen HLA-Antrieb (High-response Linear Actuator), der es problemlos schafft, die große und schwere Fokusgruppe mit hoher Leistung und Geschwindigkeit anzutreiben. Für ein Objektiv mit großer Blende, bei dem die Fokusgruppe tendenziell schwerer ist, liefert das Sigma 35mm F1.4 DG II | Art einen schnellen, präzisen und leisen Autofokus – sowohl für Fotos als auch für Videos. So kann der Benutzer entscheidende Momente zuverlässig festhalten.

Entwickelt für komfortable Aufnahmen von Fotos und Videos

Ein langlebiges, zuverlässiges Werkzeug für fotografischen Ausdruck

Durch die Montage hochpräziser gefertigter Aluminiumteile, TSC* und anderen Materialien erreicht das Objektiv das hohe Maß an Steifigkeit, Haltbarkeit und Verarbeitungsqualität. Dabei geht es, so wie es von der von der Art-Serie erwartet wird, keine Kompromisse bei der Handlichkeit ein. Als professionelles fotografisches Werkzeug bietet das Sigma 35mm F1.4 DG II | Art die für den Langzeitgebrauch erforderliche Zuverlässigkeit.

*TSC (Thermally-Stable-Composite) ist eine Art Polycarbonat mit einer Wärmeausdehnungsrate ähnlich der von Aluminium. Es besitzt eine hohe Affinität zu Metallteilen, was zu einer hochwertigen Produktherstellung beiträgt.

Praxisgerechte Funktionen und Ausstattungsdetails

Das Sigma 35mm F1.4 DG II | Art bietet zwei gut positionierte AFL-Tasten, die bei kompatiblen Kameras über das Kameramenu mit individuellen Funktionen belegt werden können. Ferner besitzt das Objektiv den charakteristischen Blendenring für die direkte Einstellung der Blende am Objektiv mitsamt "Klick und De-Klick-Funktion" sowie Lock-Schalter*.

*Betätigt man den Lock-Schalter, während der Blendenring auf A eingestellt ist, wird der Blendenring auf A fixiert. Betätigt man den Lock-Schalter, während sich der Blendenring auf einer anderen Blendeneinstellung als A befindet, kann der Blendenring zwischen der maximalen und minimalen Blende hin und her gedreht werden.

Minimiertes Focus-Breathing

Durch die optimierte Anordnung der Fokusgruppe und der asphärischen Form gelang es beim Sigma 35mm F1.4 DG II | Art, Focus-Breathing wirkungsvoll zu unterdrücken. So bleibt der Bildwinkel beim Fokussieren nahezu unverändert. Dies gewährleistet eine natürlich wirkende Schärfeverlagerungen bei Videoaufnahmen, was das Objektiv auch zu einer guten Wahl für den professionellen Videobereich macht.

Staubschutz, Spritzwasserschutz¹ und wasser- und ölabweisende Beschichtung

Zusätzlich zum staub- und spritzwassergeschützten Gehäuse* ist die Frontlinse des Sigma 35mm F1.4 DG II | Art mit einer wasser- und ölabweisenden Beschichtung versehen. Auch bei schwierigen Aufnahmebedingungen kann so unbesorgt fotografiert werden.

*Das Objektiv ist staub- und spritzwassergeschützt, aber nicht wasserdicht. Achten Sie darauf, dass das Objektiv nicht vollständig mit Wasser in Kontakt kommt. Wasser im Inneren eines Objektivs kann große Schäden verursachen und es sogar irreparabel machen.

Tulpenförmige Gegenlichtblende mit Verriegelungsmechanismus

Das Sigma 35mm F1.4 DG II | Art wird mit einer speziell angepassten, tulpenförmigen Gegenlichtblende geliefert, die vor Streulicht schützt und so unerwünschte Reflexionen reduziert. Die Gegenlichtblende ist mit einem Verriegelungs-Knopf ausgestattet, der ein sicheres Anbringen und Abnehmen gewährleistet.

Technische Daten Die Daten beziehen sich auf die L-Mount Version

- Objektivkonstruktion: 15 Elemente in 12 Gruppen (2 SLD Glas, 4 asphärische Glaselemente)
- Bildwinkel: 63,4°
- Anzahl der Blendenlamellen: 11 (runde Blendenöffnung)
- Kleinste Blende: F16
- Naheinstellgrenze: 28 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:5,4
- Filtergröße: Ø 67 mm
- Abmessungen (maximaler Durchmesser x Länge): 73,0 mm x 94,0 mm
- Gewicht: 530 g

Über Sigma

MADE IN AIZU, JAPAN

“The Art of engineering. Engineering for Art.”

Sigma ist ein japanischer Hersteller von Objektiven und Kameras. Sigma wurde 1961 gegründet und seitdem setzt das Unternehmen aus tiefem Respekt vor den kreativen Ausdrucksformen von Fotografen und Filmemachern neue Maßstäbe in der optischen Ingenieurskunst. „Made in Aizu, Japan“ wird durch Sigmas einzige Produktionsstätte, das Werk in Aizu in Japan, ermöglicht. Diese Qualität verkörpert das wahre Wesen von Sigma – eine Verbindung aus lokaler Erfahrung, Handwerkskunst und Technologie.

www.sigma-global.com

Kontakt

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihre lokale autorisierte SIGMA Vertretung, die Sie unter dem nachfolgenden Link finden: <https://www.sigma-global.com/en/world-network/>

Informationen

Sigma (Deutschland) GmbH: <https://www.sigma-foto.de/>
Pressemappe: [Sigma 35mm F1.4 DG II | Art](#)

Sigma Corporation: <https://www.sigma-global.com/>
Produktinformation: https://www.sigma-global.com/en/lenses/a026_35_14/