

# SIGMA

— DAYS 2023 —

PROGRAMM

BERLIN  
14.10.2023

[sigma-foto.de/sigmadays/](http://sigma-foto.de/sigmadays/)



### **Achtsam fotografieren beim SIGMA Fotowalk**

11:15 - 14:00 Uhr

Tauchen Sie ein, in die entschleunigte Welt der Fotografie. Mit offenen Augen, einem frischen Blick und ganz viel Achtsamkeit, finden Sie innere Ruhe und spannende Motive. Treffpunkt für den Fotowalk ist am Empfang.

---



### **Creative Challenge 1 mit Elena Peters**

11:30 - 12:30 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von Langzeitbelichtungen und das Arbeiten mit LEDs.

---



### **Beautiful Black & White mit Frank Jurisch**

11:30 - 12:30 Uhr

Bei der Fotografie geht es nicht darum die Farben möglichst satt darzustellen, sondern darum dem Bild Ausdruck, Emotionen und eine Bedeutung zu verleihen. In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie gestalterisch an schwarzweiß Projekte herangehen können.

---



### **Kreative Fotomotive mit Brennweiten unter 50mm mit Jean Noir**

12:00 - 13:00 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.



### **Produktfotografie mit Maik Lipp**

12:00 - 13:30 Uhr

Produkte kreativ in Szene setzen ohne teures Equipment und ohne viel Schnickschnack. Geht nicht. Geht wohl! Erfahren Sie, was ein gutes Produktfoto ausmacht. Sie sprechen zudem über Bildgestaltung, Perspektiven, Equipment und die richtige Objektivwahl.

---



### **Creative Challenge 2 mit Elena Peters**

13:00 - 14:00 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von Ebenen und das Arbeiten mit Frischhaltefolie.

---



### **Farben im Fokus mit Frank Jurisch**

13:00 - 14:00 Uhr

Haben Sie sich schon einmal bewusst mit der Farbgestaltung auseinandergesetzt? Wenn nicht wird es Zeit, die vielseitigen Möglichkeiten dabei kennen zu lernen. Erfahren Sie, warum Color Blocking in der Portraitfotografie eine entscheidende Rolle spielen kann und wie dadurch Akzente gesetzt werden können.

---



### **Kreative Fotomotive mit Brennweiten über 50mm mit Jean Noir**

13:30 - 14:30 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.



### **Produktfotografie mit Maik Lipp**

14:00 - 15:30 Uhr

Produkte kreativ in Szene setzen ohne teures Equipment und ohne viel Schnickschnack. Geht nicht. Geht wohl! Erfahren Sie, was ein gutes Produktfoto ausmacht. Sie sprechen zudem über Bildgestaltung, Perspektiven, Equipment und die richtige Objektivwahl..

---



### **Creative Challenge 3 mit Elena Peters**

14:30 - 15:30 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von Prismen und das Arbeiten mit Bewegungen und Emotionen.

---



### **Streetphotography beim SIGMA Fotowalk**

15:00 - 17:45 Uhr

Bei einem begleiteten Streifzug über das Gelände lernen Sie, fremde Menschen authentisch und einfühlsam in ihrem Alltag festzuhalten. Sie üben sowohl das unbemerkte Fotografieren als auch das Ansprechen fremder Personen für ein schnelles, unverkrampftes Portrait. Treffpunkt für den Fotowalk ist am Empfang.

---



### **Kreative Fotomotive mit Brennweiten unter 50mm mit Jean Noir**

15:00 - 16:00 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.



### **Portraitfotografie im Studio mit Frank Jurisch**

15:00 - 16:00 Uhr

Gerade bei der Portraitfotografie im Studio bildet die Lichtsetzung eine der wichtigsten Grundlagen. In diesem Workshop lernen Sie daher, wie Licht kreativ und zu gleich simpel eingesetzt werden kann. Erfahren Sie zudem welches Lichtsetup sich für die Portraitfotografie im Studio besonders gut eignet.

---



### **Creative Challenge 4 mit Elena Peters**

16:00 - 17:00 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von verschiedenen Ebenen und Perspektiven.

---



### **Produktfotografie mit Maik Lipp**

16:00 - 17:00 Uhr

Produkte kreativ in Szene setzen ohne teures Equipment und ohne viel Schnickschnack. Geht nicht. Geht wohl! Erfahren Sie, was ein gutes Produktfoto ausmacht. Sie sprechen zudem über Bildgestaltung, Perspektiven, Equipment und die richtige Objektivwahl.

---



### **Kreative Fotomotive mit Brennweiten über 50mm mit Jean Noir**

16:30 - 17:30 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.



## **Von der Idee zur Umsetzung mit Frank Jurisch**

16:30 - 17:30 Uhr

Damit am Ende ein stimmiges Ergebnis entstehen kann, müssen verschiedene Bestandteile in Einklang gebracht werden, wofür es im Vorfeld notwendig ist ein Konzept zu erarbeiten.

Wie dieser kreative Prozess aussieht und was dabei zu beachten ist, erfahren Sie in diesem Workshop.

---