

SIGMA

— DAYS 2023 —

PROGRAMM

KÖLN
28.10.2023

sigma-foto.de/sigmadays/



Tierfotografie im Zoo beim SIGMA Fotowalk

10:30 - 13:30 Uhr

Ob Elefanten, Paviane oder Erdmännchen... Sie werden bei einem Streifzug durch den Zoo, die unterschiedlichsten fotografischen Herausforderungen meistern und die Schönheit, Anmut und Wildheit der Tiere in faszinierenden Bildern festhalten. Treffpunkt für den Fotowalk ist am Empfang.



Creative Challenge 1 mit Elena Peters

10:30 - 11:30 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von Langzeitbelichtungen und das Arbeiten mit LEDs.



Beautiful Black & White mit Frank Jurisch

10:30 - 11:30 Uhr

Bei der Fotografie geht es nicht darum die Farben möglichst satt darzustellen, sondern darum dem Bild Ausdruck, Emotionen und eine Bedeutung zu verleihen. In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie gestalterisch an schwarzweiß Projekte herangehen können.



Kreative Fotomotive mit Brennweiten unter 50mm mit Jean Noir

10:30 - 11:30 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.



Produktfotografie mit Maik Lipp

11:30 - 13:00 Uhr

Produkte kreativ in Szene setzen ohne teures Equipment und ohne viel Schnickschnack. Geht nicht. Geht wohl! Erfahren Sie, was ein gutes Produktfoto ausmacht. Sie sprechen zudem über Bildgestaltung, Perspektiven, Equipment und die richtige Objektivwahl.



Ein Bewusstsein für die Fotografie schaffen mit Marc Gerst

11:30 - 13:30 Uhr

Haben Sie sich schon einmal gefragt, für wen Sie überhaupt fotografieren? Für sich selbst? Für Likes? Oder vielleicht doch für andere? Wie beeinflusst die digitale Welt die Fotografie und lässt sie sich mit der analogen kombinieren? Auf diese und weitere spannende Fragen, gehen Sie in diesem Workshop näher ein.



Creative Challenge 2 mit Elena Peters

12:00 - 13:00 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von Ebenen und das Arbeiten mit Frischhaltefolie.



Farben im Fokus mit Frank Jurisch

12:30 - 13:30 Uhr

Haben Sie sich schon einmal bewusst mit der Farbgestaltung auseinandergesetzt? Wenn nicht wird es Zeit, die vielseitigen Möglichkeiten dabei kennen zu lernen. Erfahren Sie, warum Color Blocking in der Portraitfotografie eine entscheidende Rolle spielen kann und wie dadurch Akzente gesetzt werden können.



Kreative Fotomotive mit Brennweiten über 50mm mit Jean Noir 12:30 - 13:30 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.



Creative Challenge 3 mit Elena Peters 13:30 - 14:30 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von Prismen und das Arbeiten mit Bewegungen und Emotionen.



Produktfotografie mit Maik Lipp 13:30 - 15:00 Uhr

Produkte kreativ in Szene setzen ohne teures Equipment und ohne viel Schnickschnack. Geht nicht. Geht wohl! Erfahren Sie, was ein gutes Produktfoto ausmacht. Sie sprechen zudem über Bildgestaltung, Perspektiven, Equipment und die richtige Objektivwahl..



Achtsam fotografieren beim SIGMA Fotowalk 14:30 - 17:30 Uhr

Tauchen Sie ein, in die entschleunigte Welt der Fotografie. Mit offenen Augen, einem frischen Blick und ganz viel Achtsamkeit, finden Sie innere Ruhe und spannende Motive. Treffpunkt für den Fotowalk ist am Empfang.



Ein Bewusstsein für die Fotografie schaffen mit Marc Gerst

14:30 - 16:30 Uhr

Haben Sie sich schon einmal gefragt, für wen Sie überhaupt fotografieren? Für sich selbst? Für Likes? Oder vielleicht doch für andere? Wie beeinflusst die digitale Welt die Fotografie und lässt sie sich mit der analogen kombinieren? Auf diese und weitere spannende Fragen, gehen Sie in diesem Workshop näher ein.



Kreative Fotomotive mit Brennweiten unter 50mm mit Jean Noir

14:30 - 15:30 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.



Portraitfotografie im Studio mit Frank Jurisch

14:30 - 15:30 Uhr

Gerade bei der Portraitfotografie im Studio bildet die Lichtsetzung eine der wichtigsten Grundlagen. In diesem Workshop lernen Sie daher, wie Licht kreativ und zu gleich simpel eingesetzt werden kann. Erfahren Sie zudem welches Lichtsetup sich für die Portraitfotografie im Studio besonders gut eignet.



Creative Challenge 4 mit Elena Peters

15:30 - 16:30 Uhr

Sie möchten mehr aus Ihren Portraits machen und neue Ideen umsetzen? Hierfür erstellen Sie ein Moodboard, in das Sie kreative Hilfsmittel mit einbauen. Dabei geht es in diesem Workshop insbesondere um den Einsatz von verschiedenen Ebenen und Perspektiven.



Produktfotografie mit Maik Lipp

16:00 - 17:30 Uhr

Produkte kreativ in Szene setzen ohne teures Equipment und ohne viel Schnickschnack. Geht nicht. Geht wohl! Erfahren Sie, was ein gutes Produktfoto ausmacht. Sie sprechen zudem über Bildgestaltung, Perspektiven, Equipment und die richtige Objektivwahl.



Von der Idee zur Umsetzung mit Frank Jurisch

16:30 - 17:30 Uhr

Damit am Ende ein stimmiges Ergebnis entstehen kann, müssen verschiedene Bestandteile in Einklang gebracht werden, wofür es im Vorfeld notwendig ist ein Konzept zu erarbeiten. Wie dieser kreative Prozess aussieht und was dabei zu beachten ist, erfahren Sie in diesem Workshop.



Kreative Fotomotive mit Brennweiten über 50mm mit Jean Noir

16:30 - 17:30 Uhr

Ziel ist es, dass Sie lernen die verschiedenen Brennweiten richtig einzusetzen und die Unterschiede kreativ zu nutzen. Sie lernen zudem, wie Brennweiten die Entscheidung für Schwarzweiß oder Farbe beeinflussen und welche Auswirkungen dies auf die anschließende Bearbeitung hat.
